



جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره آموزش و پرورش منطقه هفت تهران

ساعت امتحان: ۸۰ دقیقه
وقت امتحان: ۱۳۹۱/۱۰/۱۷
تاریخ امتحان: دو برگ
تعداد برگ سوال:

نوبت امتحانی: نیمسال اول
رشته: ریاضی و فیزیک
سال تحصیلی: ۹۲-۹۱
ش صندلی (ش داوطلب): نام واحد آموزشی: دبیرستان هاتف
نام پدر: پایه: سوم
نام و نام خانوادگی: نام دبیر: آقای ملا حسینی
سوال امتحان درس: ادبیات فارسی ۳

۶

الف) معنی و مفهوم:

- معنی و مفهوم ایيات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید:

۱- هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است. /۲۵.

۲- گنبد چنگی به دل نمی زد. /۲۵.

۳- تا فراخ تر بتوانند زیست. /۲۵.

۴- روی تپه‌ی برهانی عمل کردیم. /۲۵.

۵- سعادت دیدار همایون خداوند دیگر باره یافتم. /۵.

۶- همی جنگ و مردی فروشد همی /۵.

۷- راست بدان مانست که گویی بازپیشان می کشند. /۵.

۸- زمان که بخشندۀ بود ، موهبت‌های خویش را تباہ می سازد. /۷۵.

۹- ای طاق نهم رواق بالا // بشکسته ز گوشه‌ی کلاهت /۷۵.

۱۰- یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد // ای یاوران باید ولی را یاوری کرد ۱

۱۱- تا این عاضه افتاده بود ، بونصر نامه‌های رسیده را ، به خط خویش نکت بیرون می آورد. ۱

۲

ب) معنی لغت :۲- صفوت آدمیان و تتمه‌ی دور زمان۱- نشیند بر انگیزد از گور شور۳- پس به کران آب فرود آمدند و شروع ها زده بودند.۴- بانگ از حرس برخاست وای من خموشم.۵- در باب حشمت و تضریب بوسهل سخن رانده است.۶- در ناحیه‌ی شقیقه اش یک سوراخ دیده می‌شد.۷- در سرتاسر قلمرو خود ، چاووش در داد.۸- یکهو به صرفت افتادم.

۳

ج) درک مطلب :

۱- در عبارت «عاكفان كعبه‌ی جلالش به تقصیر عبادت معترف .»، «عاكفان» به چه امری اعتراف دارند؟ ۱/۵

۲- در عبارت «به خاطر داشتم چون به درخت گل رسم ، دامنی پر کنم هدیه‌ی اصحاب را .» منظور از «درخت گل» چیست؟ ۱/۵

۳- در بیت «من امروز نز بهر جنگ آمدم // پی پوزش و نام و ننگ آمدم «دلیل رستم برای آمدن نزد اسفندیار چیست؟ ۱/۵

۴- با توجه به عبارت «گر چه این پیر ، بر حق ، دل کسب این منصب را دارد.» به سؤالات پاسخ دهید: ۱

الف) واژه‌ی مجاز کدام است؟

ب) منظور از «این پیر» کیست؟

۵- با توجه به «امیر را تب گرفت ؛ تب سوزان و سرسان افتاد ، چنان که بار نتوانست داد و محجوب گشت.» عبارت «بار نتوانست داد» چه؟ ۱/۵

٤

د) خود آزمایی :

- ۱- در عبارت « خوان نعمت بی دریغش همه را رسیده » مقصود از « بی دریغ » چیست؟ ۵/
- ۲- در مصراع « چو شیران جنگی برآشوفتند. » ایهام در واژه‌ی « چو » را بررسی کنید: ۵/
- ۳- مفهوم « آدم‌های با صفا سواد دیدن دارند. » چیست؟ ۵/
- ۴- در داستان « گلستانه‌ها و فلک » نویسنده چگونه از عنصر لحن برای پرداخت داستان استفاده کرده است؟ ۵/
- ۵- مهم‌ترین ویژگی تاریخ بیهقی که باعث تمایز شدن این اثر از دیگر آثار تاریخی و ادبی شد، چیست؟ ۵/
- ۶- در عبارت « همیشه چشم نهاده بودی تا پادشاهی جبار بر چاکری خشم گرفتی و آن چاکر را لت زدی و فرو گرفتی « منظور از « فرو گرفتن » چیست؟ ۵/
- ۷- در شعر « باغ نگاه » چرا شاعر آفتاب را خار و خس چشم جانباز می‌داند؟ ۵/
- ۸- مفهوم مصراع « از گزند داس دروغ وقت ، هیچ روینده را زنهار نیست. » را بنویسید: ۵/

۳

ه) دانش‌های ادبی و نکات بلاغی :

- ۱- منظور از « زمینه‌ی ملی » در حماسه چیست؟ ۵/
- ۲- فکر اصلی و مسلط بر هر اثر را می‌گویند. ۵/

۳- پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید: ۵/

الف) آی باکلاه آی بی کلاه :

۴- در عبارت «بین چی بہت می گم». چه آرایه ای مشهود است؟ ۵/

۵- دو مسئله‌ی اساسی در ادبیات پایداری را نام ببرید: ۵/

۶- زاویه‌ی دید داستان «سه پرسش» اثر تولستوی را بنویسید: ۵/

و) حفظ شعر :

۱- ابیات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید: ۱

الف) بیخود از پرتو ذاتم کردند // باده از جام تجلی صفاتم دادند

ب) سعدی به روزگاران نشسته بر دل // بیرون نمی توان کرد آلا به به

۲- مصراع‌های زیر را کامل کنید: ۱

الف) // تا بر شتر نبندد محمل به روز باران

ب) دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند //

«دست حق یارتان»

جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره آموزش و پرورش منطقه هفت تهران

ساعت امتحان: ۱۲ صبح
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۱۰/۱۷
تعداد برگ راهنمای تصحیح: یک برگ

راهنمای تصحیح درس: ادبیات فارسی ۳
نوبت امتحانی: نیمسال اول
رشته: رشته های: ریاضی و فیزیک
سال تحصیلی: ۱۳۹۱-۹۲

۶

الف) معنی و مفهوم:

در معنی شعر و نثر بیان مفهوم و روان نویسی کافی است.

۲

ب) معنی لغات:

- ۱) هیجان و اضطراب ۲) برگزیده ۳) خیمه ها / سایبان ها ۴) زنگ کاروان یا شتر
۵) فتنه انگیزی / دو به هم زنی ۶) گیج گاه ۷) بانگ و فریاد / ندا ۸) قصد انجام کاری کردم

۳

ج) درگ مطلب:

- ۱- به کوتاهی خود در عبادت ۲- حقایق الہی ۳- برای عذر خواهی به خاطر مایل نبودن به جنگیدن با وی و حفظ آبرو و حیثیت خود و گذشتگان خود. ۴- الف) دل ب) کمال الملک ۵- اجازه ی ملاقات

۴

د) خود آزمایی:

- ۱- بی منت و بی مضایقه ۲- «چو» به دو معنی به کار رفته است: (۱) مثل و مانند (حرف اضافه) ۲- وقتی که (حرف ربط) ۳- درگ و بینش دریافت تصاویر زیبا و هنرمندانه ۴- در داستان، هر شخصیتی به تناسب موقعیت اجتماعی خویش، لحن مناسب خود را دارند: راوی / اصغر / مدیر ۵- رعایت امانت و صداقت در گفتار و توجه به جزئیات ۶- بازداشت کردن ۷- به واسطه ی بینش و بصیرت معنوی (روشنایی معنوی وجود جانباز)
۸- هر موجود زنده ای سرانجام می میرد و از مرگ در امان نیست. (روزگار همه ی موجودات را نابود می سازد.)

۳

ه) دانش های ادبی و نکات بلاغی:

- ۱- حمامه تاریخ تخیلی یک قوم است و شاعر می کوشد تا اخلاق فردی، اجتماعی و عقاید یک ملت را در بستری از واقعیات بیان کند. ۲- درون مایه ۳- الف) غلامحسین سعدی ب) حمید سبزواری

- ۴- حس آمیزی ۵- ۱) مبارزه با عوامل استبداد ۲) تجاوز بیگانگان ۶- سوم شخص یا دانای کل

۲

و) حفظ شعر:

- ۱- الف) شعشه // تجلی ب) مهری // روزگاران
۲- الف) با ساروان بگویید احوال آب چشمم ب) و اندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند

۲۰